

möbel



## Handfest *statt* virtuell

Patrick Doggweiler hat nach einer Lehre als Möbelschreiner Innenarchitektur und Szenografie studiert. Bereits während seiner Ausbildung entwickelte er für sich und sein Umfeld Möbel.

Für ihn steht das Möbel immer im Zusammenhang mit einer ganz bestimmten Person und einem Umfeld. Es ist damit ein Unikat mit seiner eigenen Geschichte. Diese beginnt oft mit einer Idee beim Kunden und seiner Wohnkultur. Dabei steht nicht das Ausgefallene und Auffallende im Mittelpunkt, sondern die bewusste Gestaltung, die auch ein Spiegel der Auftraggeber, ihrer Wohn- und/oder Arbeitswelt ist. Gestalter und Kunden entwickeln und diskutieren daher verschiedene Möglichkeiten. «Denn ich möchte, dass meine Möbel die Identität von

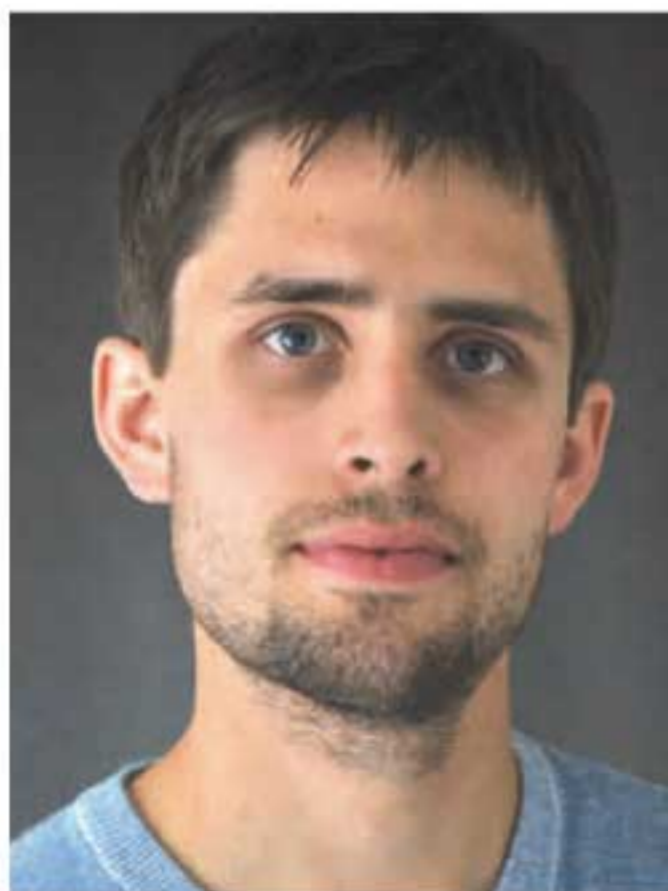
Räumen aufnehmen und mitprägen», wie Patrick Doggweiler schreibt.

«Einige Möbel dienen uns als praktische Alltagsobjekte und überzeugen durch ihre Zurückhaltung, während andere sich eindrucksvoll ins Zentrum rücken. In jedem Fall ist die sorgfältige Gestaltung immer wieder eine Herausforderung, die Kreativität, Geduld und Geschick erfordert. Meine Kunden wissen diese Arbeit zu schätzen und zeigen mir damit auch eine grundsätzliche Anerkennung und Wertschätzung des Handwerks als zeitgemäßem Gegenmodell zur industriellen Massenproduktion.»

«Mir scheint, dass in unserer zunehmend virtuellen Zeit ein Bedürfnis nach Materialität aufkommt. Über das Material kommt ein Stück Umwelt zu uns ins Zimmer. Besonders ein derart ursprünglicher Stoff wie das Holz eines gewachsenen Baumes mit seiner ansprechenden Maserung, seinem Geruch und Klang hat viel zu erzählen.»

Seit 2014 betreibt Patrick Doggweiler im Bata-Park in Möhlin seine eigene Möbelwerkstatt. Dort, wo früher in der Schuhfabrik Bata in grossen Hallen Schuhe für die Massen hergestellt wurden, entstehen nun individuelle Einzelstücke.

[www.doggweiler.ch](http://www.doggweiler.ch)



Patrick Doggweiler, eidg. dipl. Möbelschreiner,  
Innenarchitekt FH.

Text: Kurt Bütikofer | Fotos: Patrick Doggweiler



*Corpus mit Innenleben (Nussbaum massiv, Beine: Stahl roh).*